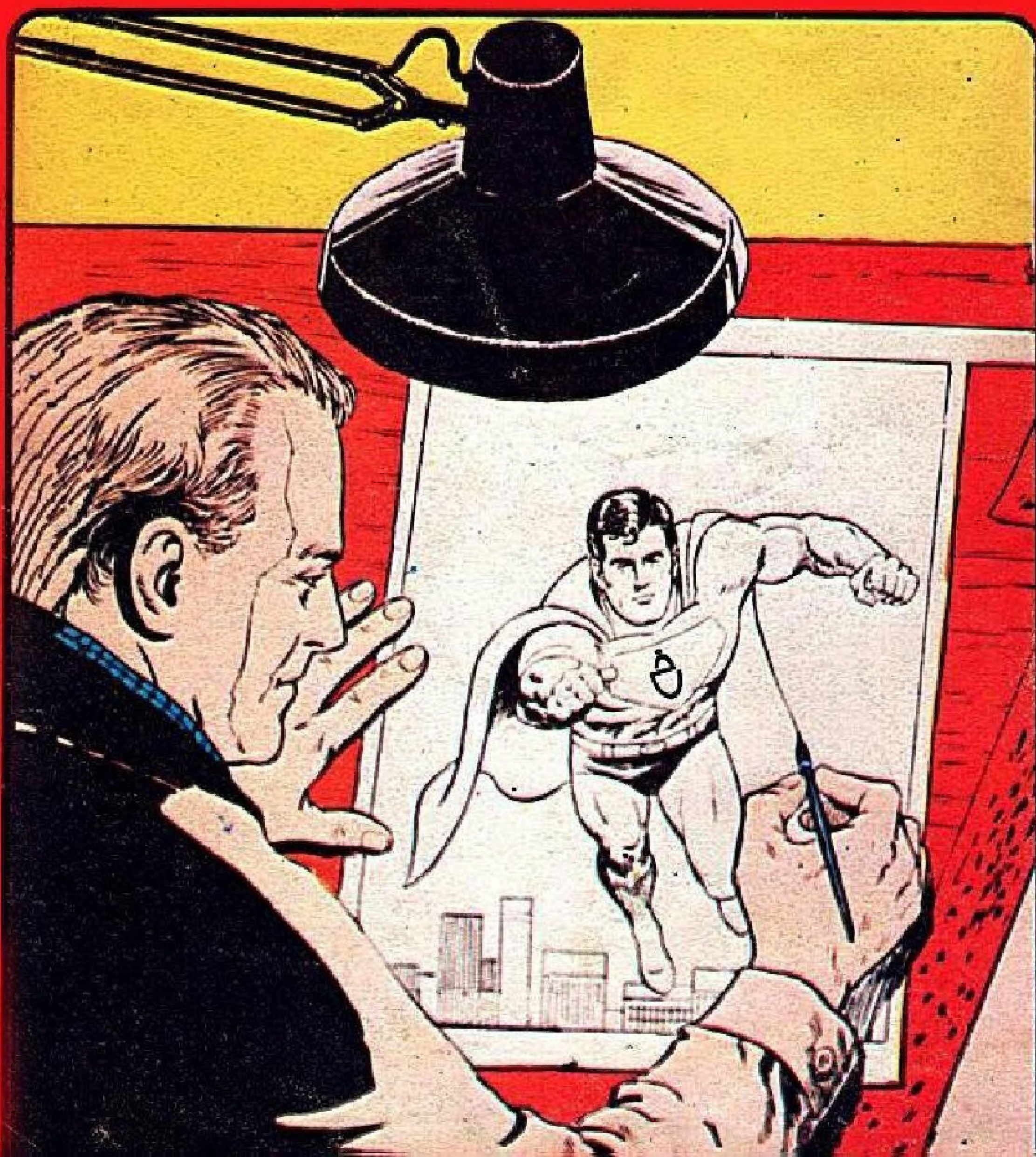




الرجل العنكبوت

مفاتيح لا سبوتيفر



رسالة حب

وصلت الى المجلة رسالة من
الصديق ياسر يوسف محيي الدين
يقدم فيها التهاني الى مجلته
المحبوبة ويتمنى لها في كلمات
رقيقة ان تدوم وتتقدم لانها
اصبحت جزءاً من حياته. وقد
ارسل مع الرسالة بطاقة ملونة
جميلة بمناسبة الذكرى الاولى
لصدور المجلة.

شكراً لصديقنا ياسر ونتمنى له
ان يبقى صديقاً لنا مع تحياتنا.

الرجل المخنارق

الفتى الجبار

هناك أبناء في الكون، وأحداث تدخل في نطاق
اللامعقول وتعرف اليوم إلى فتاة شابة جميلة تحاول
أن تجد تبريراً لكل الغرائب وأن تجد مفتاحاً لكل لغزها:



المجوهرة الصفراء





ويعر تواف ..
بانتبهت يا أمسية!
هل أعدت النظر بالأجوبة
مرتين!
أف!



وفي غرفة في الرواق السفلي ...
لحسن الحظ أن أحدًا لم يرهني
من أجل أني هنا!
والأ... لاعتقد أن مكرها
قد أصابني ...



والآن .. المذرة
إنني أعاني من
صداع رهيب!
ربما لأنك شغلت دماغك أكثر
من المطلوب .. إنني قد انفجر
إنك لا تصيد سوى
المزاح السخيف يا قهبيج
لنتك كنت يارعا في الدرس
بهذا القدر، وأنتك تعطي النتائج
التي يحصلها "نيل"!



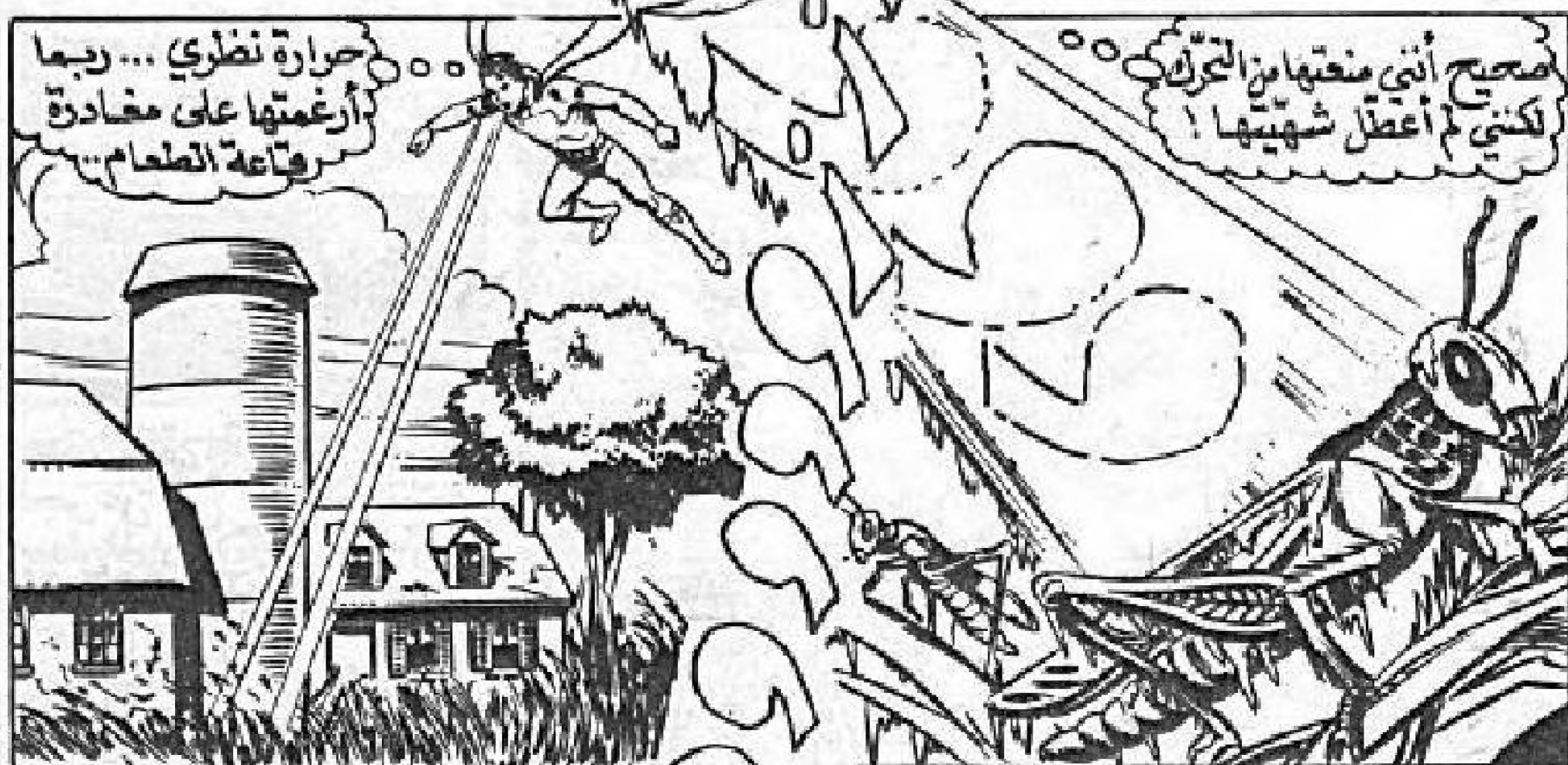
لأنني لن أخرج
من الباب .. بل
سأطير من
النافذة ..
بعد تحوُّلي إلى
"الفتى الجبار" ..



كلما اقتربت ازداد الصوت
ارتفاعاً!



نفخة واحدة جارة قد تقضي على
الحشرات الطفيلية وتقتل الزرع





الجواب : كلها... والاسوأ أنها تسكن
هجوماً مضاداً عالياً...



بأسلح الأبيض
والصليبان...

لنركم سيقضى منها بعد
هذه الغارة...



ولابد أن أجد الطريقة في
هذا الكتاب...

لقد تفوهت بكلمة يقصد
تسمية المحصول الزراعي
فإذا نبي أو قد
جيشاً من الجراد...

ولم يكن "الفتى الجبار" يعلم أنه
ليس وحده في المعركة ضد الجراد
بله عالم الأرض...



حتى "الفتى الجبار"
عجز عن دفع
جيش الجراد... يجب أن
أوقفه بنفسه!



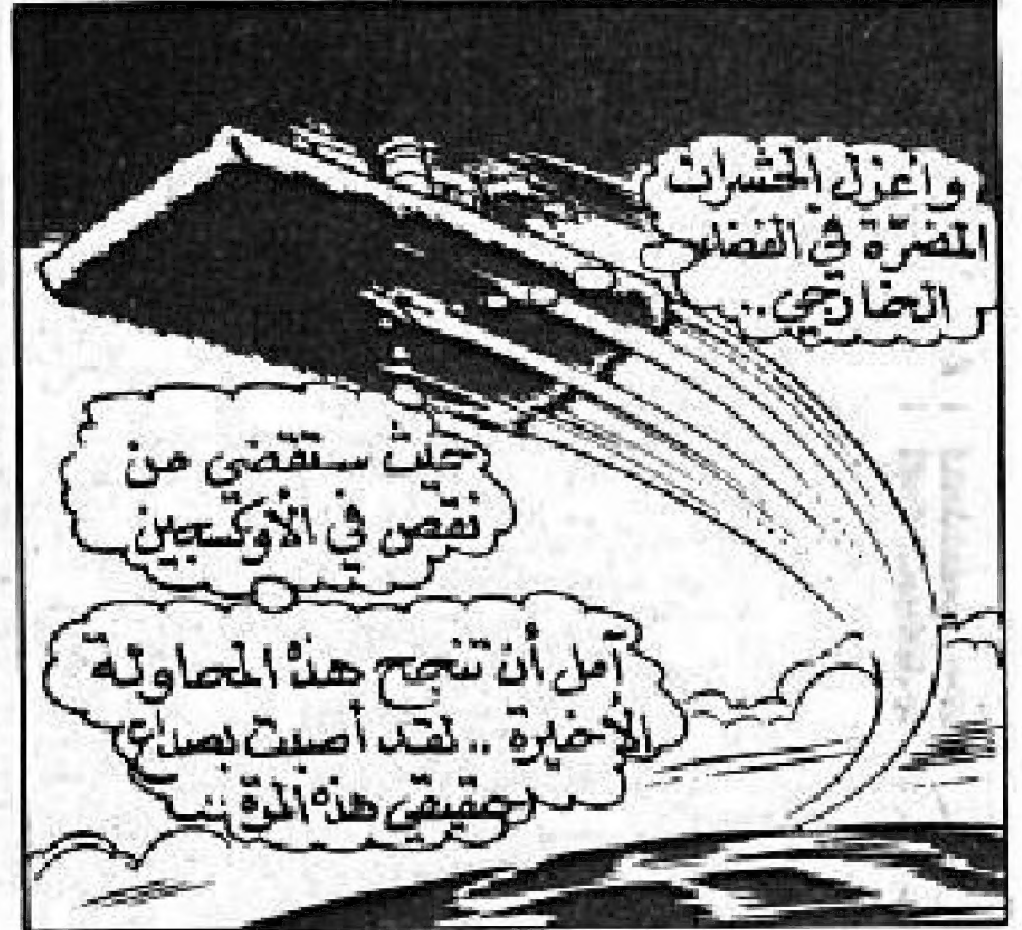
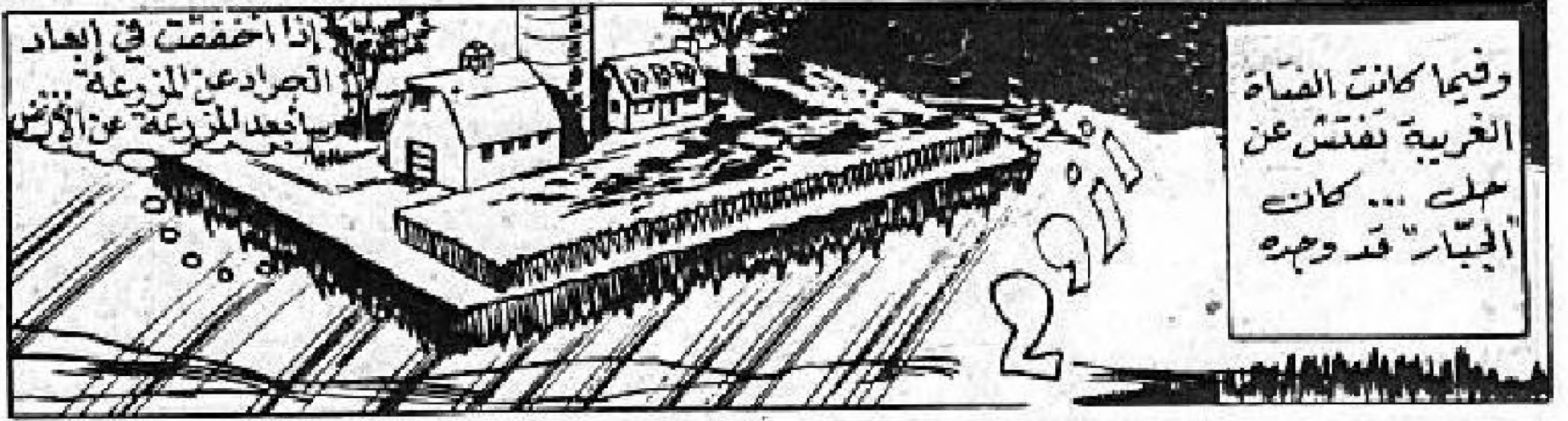
ها أنا.. كلمة خير
تعطّل كلمة شر...

يجب أن أستجمع
قواي الفكرية...



وأركز على أبعد
محدود...





وهكذا راحت الفتاة تبحث عن كل عرض من هذا النوع طساً هديه .. والكسب المزيد من الخبرة ...

ثم ما لبثت الرواية أن طرقت باب الإحتراف فوجدت نفسي
باعت طويلة بين الكتب التي تفادى هذه المواضيع ...



والقصة "ليس" بعد درامة مركزة
أن ما كانت تحسبه ضيقاً من السجود
يكتسب بالتمرين والممارسة ...



وفي السابعة عشرة .. هربت من البيت
لتأخذ بأحد المهرجانات الخفيفة ...



عظيم .. اعتقد أننا
نستطيع الاستفادة منك في
مهرجان "بسم" المشتمل
أمل أن تكوني في السن القانونية
هل بلغت الثامنة عشرة ؟

عشرة كبه ..

متبعاً ..
ياسيد
"بسم"
عظيم .. إرتدي هذا الذي
الذي صممه بنفسى وسوف
نوقع العقد ...



أخافك أنك اخترت الشخص
المناسب لتوظيف مواهبك المدهشة !

وبعد ان ارتدت الزمير ...

إذن رائعة يا صغيرتي .. تبدين كجوهرة صغيرة
ماذا !!

جوهرة أجل .. سأسميك الجوهرة
الصفراء "سيدة ألعاب الخفية"



أنا
مواقفة !

ومع مرور الأيام .. راحت "ليس" تطوّر
معلوماتها في مجال عملها ...



"الدمعقون" .. إنه
الكتاب الذي أحتاج إليه
وهو يباع على مقربة
من هنا !



إنها قراءة الكتاب الفاجي لم تكن بمرحلية اكتشافه.. فراجعت "طيسر" "تجربي بيتي السبله ..."

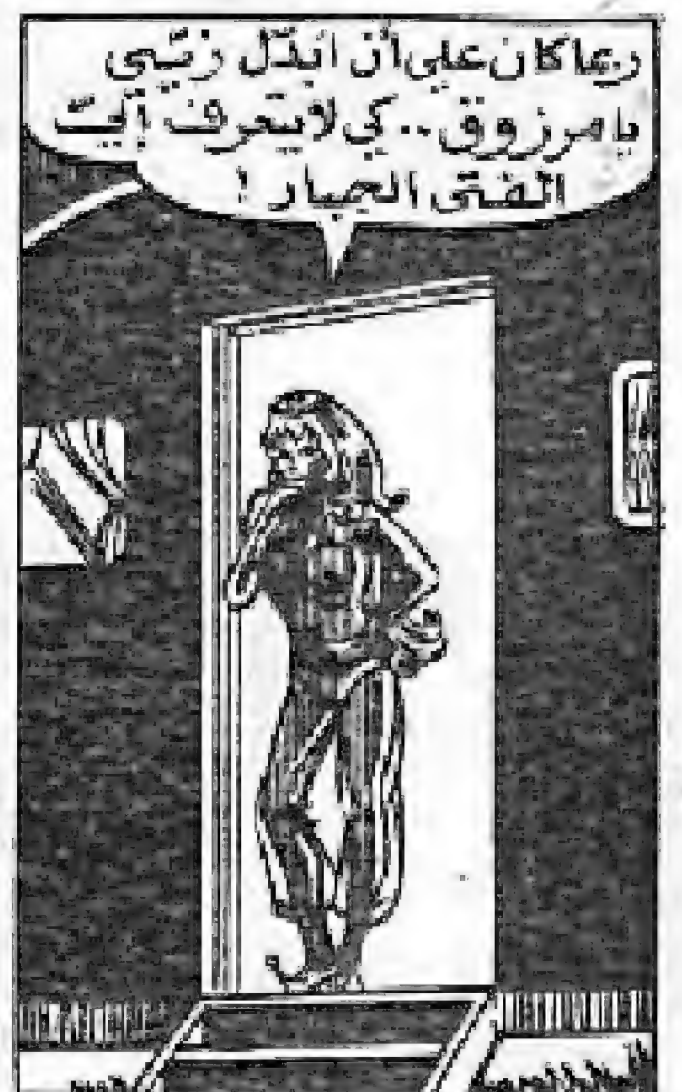












النهاية

البقية في العدد القادم



اللعاب شعبية لعبة (النرد)

لعبة الطاولة (النرد) هي واحدة من الألعاب التي يستعمل فيها النرد (الزهر). ولا أحد يعلم على وجه التحديد حتى الآن متى وأين نشأت لعبة النرد، وكل ما نعلمه أن بعلة الثرية قد عثرت على طاولة نرد في حفريات تعود إلى البابليين في العراق. وقد وجدت الطاولة ومعها أحجارها والنرد أيضاً.

(مجلة العربي ع / ١٤٤ ص ١٥٦)

● وللشعراء العرب في لعب النرد أوصاف منها ما قاله أبو نواس:

وما مورة بالامر تأتي بغيره

ولم تتبع في ذاك غياً ولا رشداً

إذا قلت لم تفعل وليست مطيعة

والفعل ما قالت فصرت لها عبداً

● وقال أحد الشعراء:

لا خير في النرد لا يغني ممارستها

حسن الذكاء إذا ما كان محروماً

تربل أفعال فصيها بحكمها

ضدين في الخال ميموناً ومشؤوماً

فما تكاد ترى فيها أخاً أدب

يفوته القمر إلا كان مظلوماً

● وكتب أبو الفتح محمود بن الحسين

السندي الكاتب المعروف بـ (كتابخم) إلى

صديق يذم النرد:

أيها المعجب المقاهر بالنرد

ليزهي بها على الأخوان

قد لعمري حرصت جهداً على قمرك

لو لم يواصل الفصان

غير أن الأريب يكذبه الظن

ويبكي لشدة الحرمان

وإذا ما القضاء جاءت بحكم

لم يحد عن قضائها الخصمان

ولعمري ما كنت أول انسان

تمنى فاخلفته الأمانى

● هذا وما تزال لعبة النرد (الطاولة)

تفارس في الأوساط الشعبية في العراق على

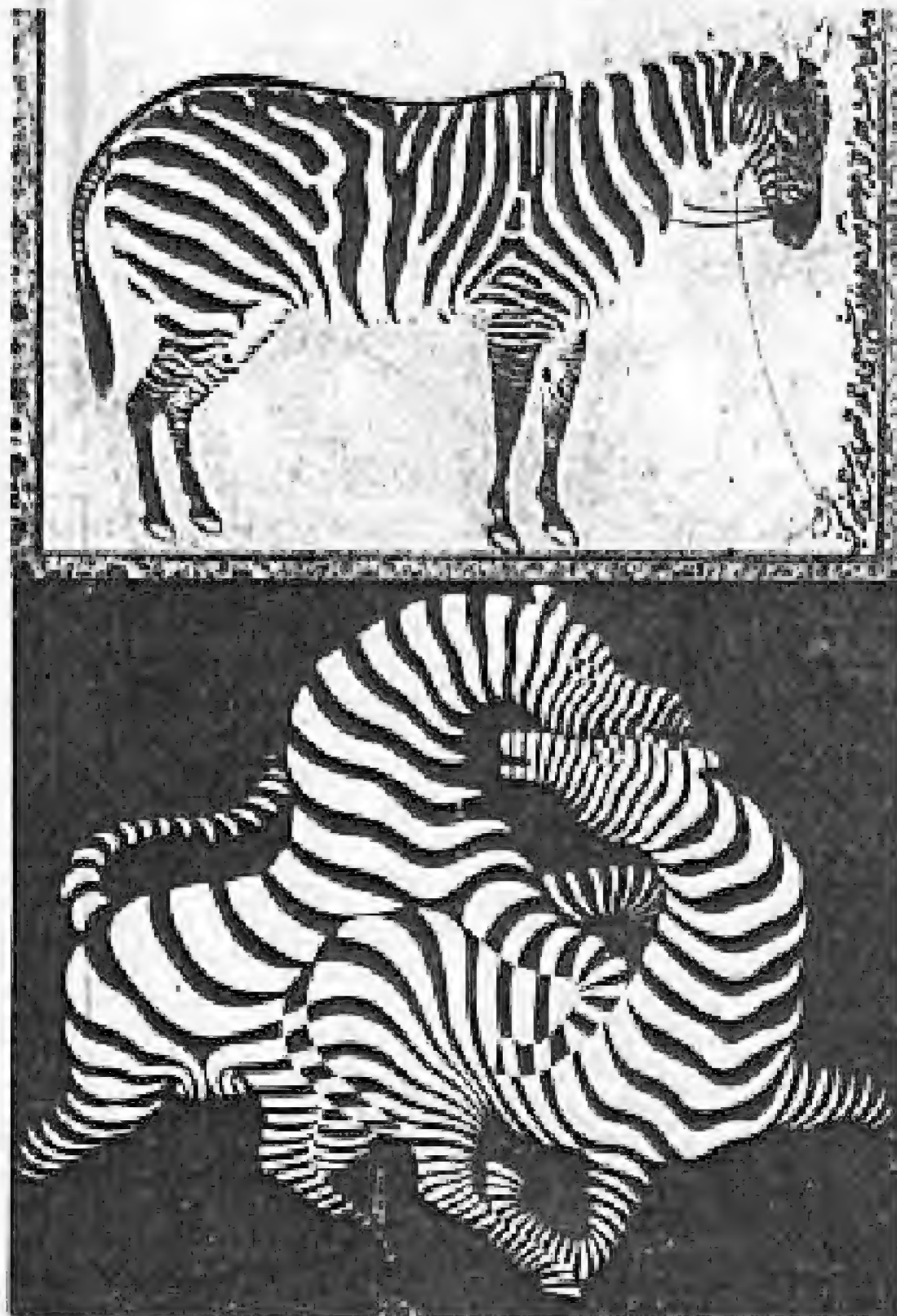
تطابق واسع.

حمار الوحش، كرتفال من الخدعات البصرية

ارتبط منذ القديم حمار الوحش والفرسية العربية (منذ امروء القيس وعنى المتنبي) بالخصان العربي الأصل الذي امتدت شهرته حتى اليوم، ولكنه من غير المعروف أن حيواناً آخر يتازعه نفس السلطة، رغم عجائبيه وتواضع نبله هو: حمار الوحش، فقد حفلت به حدائق العباسيين في بغداد وسامراء، ومبادهن الملوك والسلاطين، وامتدعت هذه العادة خاصة في عصر الخلافة المملوكية في الهند (في عصر عباس وياپور واكير) فانتجت الكثير من الرسوم حوله، ولن يصيبنا التعجب بعد ذلك إذا عرفنا أنه كان يشكل موضوعاً أساسياً في الفن العربي الإسلامي، وأن قناعة الخطوطي كان تصدر إستعارة واستلهام لكثير من الصيغ الغرافية التي تعتمد على الخداع البصري الناتج عن التلاعب (بالأرضية والشكل) من خلال تضارب الخطوط وتساربها (خاصة في مجال الخط الديواني).

قصة حمار الوحش وخطوطه التجريدية الساخرة تطول في الفن الإسلامي، مما لم يفوت الفرصة للاستفادة من تراثها فتان معاصر رائد في مجال الفن البصري والحركي هو فيكتور فازاريلي، فقد امتدعت هذه التقاليد خلال فترة الأربعينات في أعماله التي تحمل عنوان حمار الوحش، أو Zebrares وهو مصطلح يختص بنوع خطوطه.

واللوحة الأولى تعود لعهد يابور في القرن الخامس عشر، والثانية تعود لفازاريلي في ١٩٣٨.



الرجل الخارق



هيا
يا "لانو"
لا تراجع!

واصل صمودك
حتى تقف
على عدونا!

وحقق
لنا الانتقام
الكبير!

انتقم!

انتقم!

انتقم!

نحن نقف في كوكبه بعيد
في الفضاء الخارجي
يتملك قاعدة سريعة للتيبة
المستقرين من الخارق

عودة المستقرين

ولأول مرة قرر الخارق
أن يقلع قاعدة المعركة
إلى أرض أعدائه محترضا
نفسه لذكورهم في
حياته ... في

الطالوب العسرون من مبنى الشركة الفضائية
محتفون بمتاع بعد دقائق نشره أخبار الساعة السابعة









عصافجة! وإذ رفع
القناع الحي.. كشف
النقاب عن وجه "صبيحي".

المعروف أكثر باسم:
الرجل الخفاش



عندي مشاكل خاصة في حق لو كانت
مخرج ولا وقت عندي لأفعل شقراء جميلة..
في إرضاء فضول امرأة.



ولم يكن مكان.. بعد قليل كان خمس
غير واضح المعالم يجتاز قضاة مور المحرم

كنت أسام عصافجة من
المهربين تحفر السواحل
عند ما بلغت نداء الخفاش
وكان عليّ أنا أتم مهمتي
سريعاً أن أستجيب!



أفضل رجل استقصاء في العالم ومفيد
في مجالتي التفكير والتقليد...

ما أنت أبلغ طوافه
الخفاش سأصل
برابطة العدل لأطلب
أرسل البديل!



وما أن سمع البطل الأخضر في السقة رقم ٣٤٤

لم أكد أصل حتى
بدأت المتاعب
تقع الباب!

نيل.. أنا
رفده يجب
أن أكله!



كان عليّ بعد تسليم المهربين
أن أترود بطاقة خضراء
من بطاريتي... لخدمة
ساعة!

عصافجة أخرى.. لم يكن البديل
المنقذ سوى عضو المراقبة
المعروف "بالفانوس الأخضر".

تراثيات

لو كنت من مازن

أغاريت بنو شيان على إبل
لفريق من أنف من بلعبر،
فأبشجده قومه فلم يتجدوه. فقال:
لو كنت من مازن لم تشيع إبل
بنو اللقيطة من ذهل بن شيان
إذا لقم بتصري معشر خشن
عند الحفيظة إن دولوة لا نا
لا يتألون أخاهم حين يندهم
في التايات على ما قال برهانا

ضرب بلا ذنب

تزوج شريح الغني بزينب بنت
جدير من تميم، وكان تقيم عليها
شيئا فضرها ثم ندم، وقال في
ذلك:
رأيت رجلا يضربون نساءهم
فشلت بميني يوم اضرب زينبا
أضربها من غير ذنب انت به
إني لما عذري إذا كنت مذنبيا
فزينب شمس والنساء كواكب
إذا طلعت لم تبق منهن كوكبا

ما هو الفرق ؟

سأل رجل آخر: وما الفرق بين
الطبيب العادي والطبيب
الاختصاصي؟ قال: الفرق
ثلاثون ديناراً . . .

الاستبان

قالت المرأة لطبيب الاستبان:
أني ضرمي ثقب واسع كبير جداً.
فنظر الطبيب وقال: اكلا. لم يكن

قواف

عمر الذي توى ودل	ضب الفؤاد غنبل
لج به الحجر ودا	الحجر اذا لج نل
من شاده منطبق	فاق جمالاً ونمل
تناصف الحسن به	فلا نل عن ولا نسل

هناك ثقب . . . قالت: ولماذا أجده
حين أفس ضرمي بلساني؟ فقال
الطبيب: أنت تعلمين يا سيدتي إن
لسان المرأة يبالغ كثيراً . . .

الهاتف

كان أحد المحامين القاضين في
مكتبه الذي لا يزوره فيه أحد.
ونظر من النافذة لراى رجلاً يقصد
المكتب فانتظر حتى دخل وجلس،
فأخذ المحامي سماعة الهاتف وبدأ
يتكلم كأنه يخاطب وزير العدل:
... نعم سيدي الوزير، لا مانع
سأزورك في المنزل هذا المساء،
طبعاً سنتناول العشاء معاً. أرجو
أن تأمر وكيل النيابة أن ينظر القضية
كما طلبت أنا. شكراً. إلى
اللقاء. . . وفتح الباب وقال
للرجل: «تفضل!» فقال الرجل:
«معدرة أنا جئت لأصلح التلفون
فقط ويظهر أنه ليس معطلاً،
أنصرف، شكراً. . .»

طرائف ونوادر

الأناء

رأى أحد السواح في إحدى
القرى قطة تلعب الحليب في أناء
أثري ثمين. فعرف أن صاحبها
يجهل قيمة هذا الأناء. فقرر أن
يأخذه بثمن يخصه. فتقرب إليه
وسأله في قطعة الجميلة، وبعد
أخذ ورد ابتاعها منه بما يعادل قيمة
جمل. ثم قال له: الواحظيني
ذلك الأناء الذي تعودت القطة أن
تشرب حليبها فيه. قال:
لا. . . سأله: ولماذا؟ فقال:
يفضل ذلك الأناء بعت مائة قطعة
والطباعين مثلك . . .

رسم

طلب جزائر من رسام أن يرسم
له صورة بفرقة. فقال له: وأتريدها
مربوطة أو مطلوقة؟ قال: «بل
مطلوقة. . .» فرسمها، ولكن في
الشتاء نزلت أمطار غزيرة فذهبت
الصورة وانحوت، فجهز الجزائر إلى
الرسام بخنج، فقال له: «أنت الذي
طلبت مني أن أدعها مطلوقة فجهز
المطر فهريت. . .»

المساواة

رقت امرأة في الحافلة بجانب
رجل جالس، لما لم يقم لها، قالت
لامرأة أخرى واقفة: «أرأيت يا
أختي كيف يجلس الرجل ونقف
النساء؟» فقال الرجل الجالس:
«كان ذلك قبل أن تصبح
مساويين. . .»

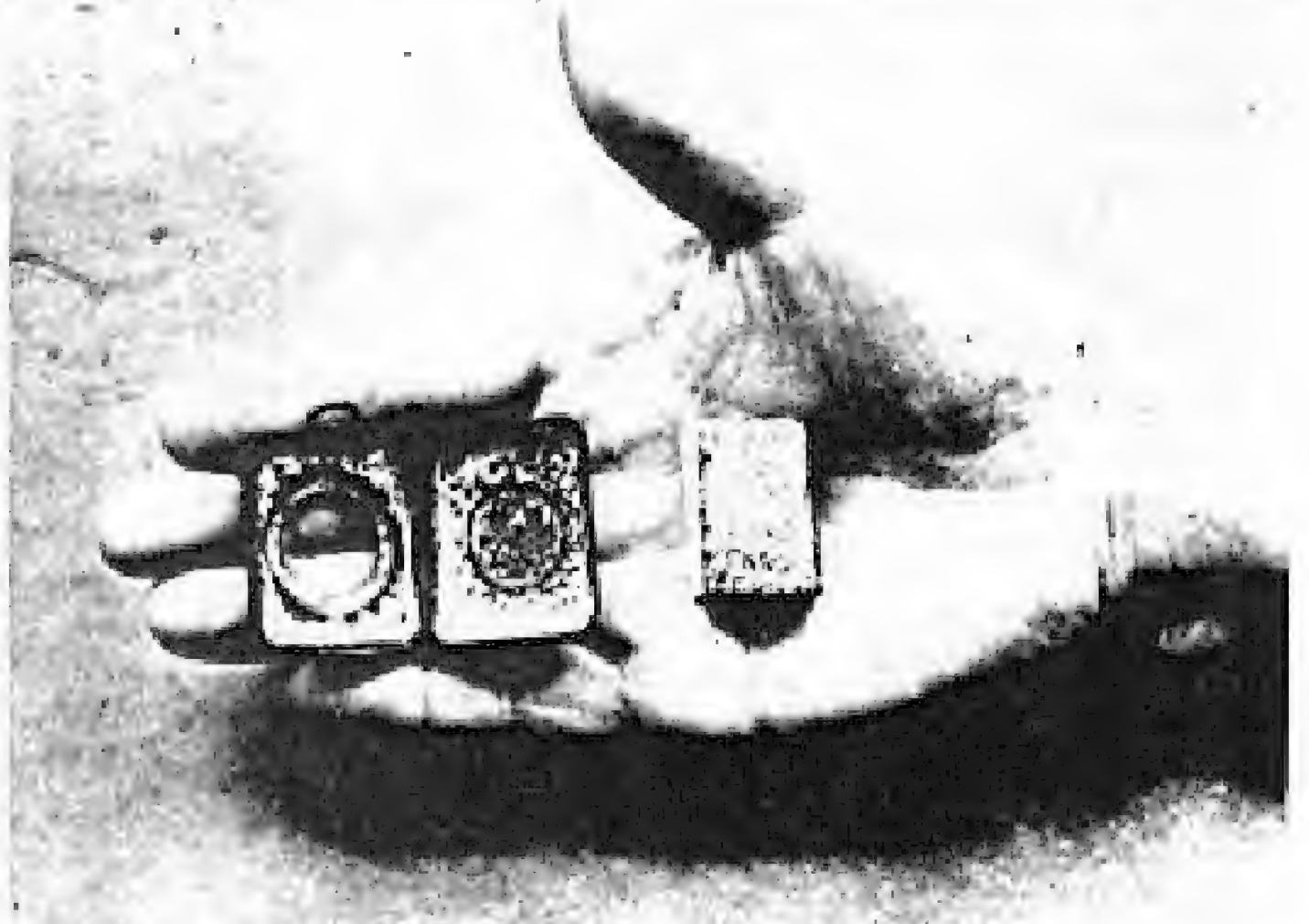
حكاية

صعد صديقان إلى عمارة عالية
من ناطحات السحاب، وكان
الصعد معطلاً فاستعانوا على
الصعود بالقصص الطريفة يقصها
واحد على الآخر، ولما بلغا الطابق
الذي توجد به البيت، قال
القصص لرفيقه: «انتهت جميع
القصص التي أحفظها. . . قص علي
الآن أنت واحدة فقط». فقال
الرفيق: «مع الأسف سوف لا
تعجبك». فقال: «كيف؟» قال:
«لأن قصتي هي أن الفتاح نسيته
عند الحارس في مدخل
العمارة. . .»

العمارة

قال رجل لصديقه: «أرأيت
هذه العمارة أمامنا؟ لقد مر عليها
ثعالبية قرون لم ترمم ولم يصلحوا
فيها أي شيء». ومع ذلك بقيت
قائمة. فقال الصديق: «لا بد أن
مالكها هو مالك عمارةنا. . .»

نسخة مصغرة من المصحف الشريف



يحفظ المسلم الصغرى تساو
شي يونغ نسخة مصغرة من
المصحف الشريف، طولها ٢٧ سم
وعرضها ١٣ سم وسمكها
سنتيمتر واحد ووزنها الإجمالي
٤٩ غرام فقط. كانت هذه النسخة
كاملة المضمون. إذ تضم ٣٠ جزءا
و ١١٤ سورة و ٦٢٣٦ آية و
٧٧٩٣٤ كلمة و ٣٢٣٦٢١ حرفا
عربيا. والكتاب محفوظ في علبة
مموهة بالذهب وغطاء العلبة
مزود بعدسة مكبرة بقطر سنتيمتر
واحد لمساعدة القراء في قراءتها.

ألفه

المعروف عن
تشارتراند انه يهتم
كثيرا بالطعام
الحيوانات والقطط
في منطقة هندية
البرلمان في أوتاوا .
ولذلك فهو لم
يستغرب ان يقف
المنجاب على
شبعته فيما يتحدث
الى بعض المارة ..
لان الالفه بينه وبين
الحيوانات قائمة منذ
سنوات عديدة .

ذكر مصدر قضائي انه تم يوم
الأحد اكتشاف جثة سيدة نسي
مستكنها وقد مزل كلبان كانا
يعيشان معها الجنورالتهما جزءا
منها .
واكتشف جثة الضحية بوليت
يوميل - ٥٢ سنة - صديقها
المقيم معها عند عودته من رحلة
الى الخارج . ووجد حينذاك
ابواب البيت الصغير الذي
تميش فيه السيدة وصديقها مع
كلبين من كلاب الحراسة مغلقة
.. وتفيد عناصر التحقيق الاولى
ان الوفاة حدثت قبل خمسة ايام
من اكتشاف الجثة وان الكلبين
غدا الى اتهام جثة سيدتهما
بعد ان اشتد بهما الجوع .

واحتفال ان تكون الوفاة
طبيعية قائم ولكن المحكمة امرت
بتشريح الجثة . وتقرر ان يقتل
الكلبان اذا اتضح من التشريح
انها مسؤولان .. ولو جزئيا
عن وفاة سيدتهما .
ووزير بالذكر ان سيدة مسنة
عاجزة سقطت من مقعدها الى
الأرض في مستكنها بشارتي فرنسا
منذ بضعة اسابيع فافتروها
كلابها الثلاثة .

الحكاية
الكلاب
الكلاب
الكلاب



هذه الصديقة المتميزة

[illegible]

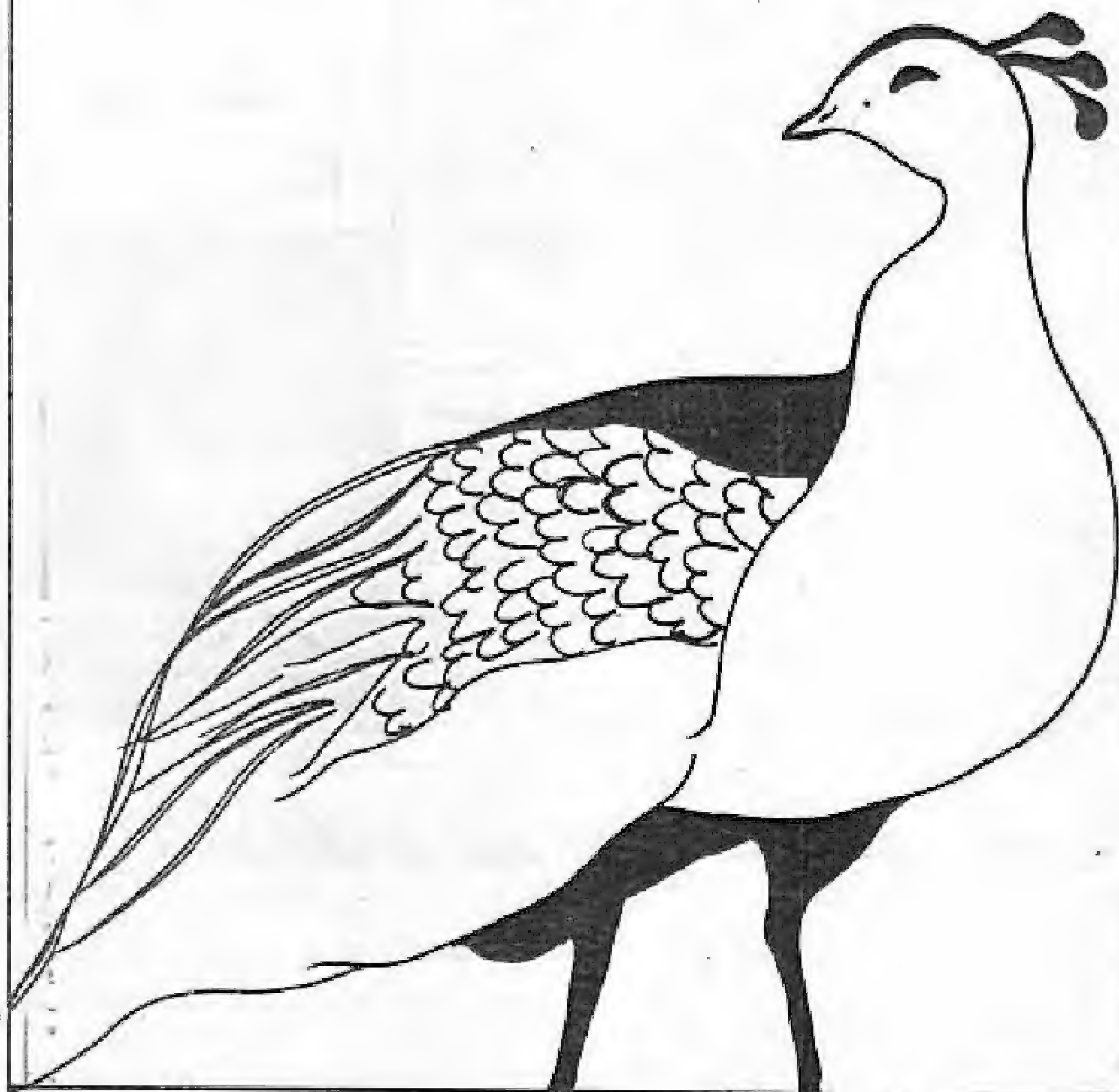
وصلّينا رسالة جميلة من
الصديقة سميرة علي سرحان تقول
فيها: اتا من الفاجحات الأول في
الصف الرابع من مدرسة الأرز
المختلطة في جسر ديالى ولم تقل
درجتي في جميع الدروس من
الصفوف [الأول والثاني والثالث]
عن (١٠) ابدأ.. واطلب ان تنشروا



انشاء اطول نفق في العالم بطول 55 كيلو مترا تحت الالب

<p>اتفقت اربع دول اوربية على انشاء نفق للسكك الحديد يمتد بطول خمسة وخمسين كيلو مترا عبر ممر برينز بجبال الالب.</p>	<p>خمسة وخمسين كيلو مترا بين انسيروك في النمسا وفلورنسا في ايطاليا، سيصبح اطول نفق في العالم.</p>	<p>المتزايدة عبر الالب، الى خط السكك الحديد، كما يؤمل منه ان يخفف الضغط على البيئـة في النمسا حيث تشكل حركة مرور المواصلات في الالب نسبة ثلاثين في المائة من اجمالي حجم حركة المرور.</p>
<p>وذكرت الانباء ان النفق الذي يمتد بخطي سكك حديد ويطول</p>	<p>ويستهدف ذلك جذب الجانب الاكبر من حركة مرور الطرق</p>	

لَوْنَمَسَا





غالباً ما حدثني
"سعيد" عن ذلك...
هل هنالك مشاكل
أخرى؟

لا يا "حسناء"...
كل شيء يسير
على ما يرام!



وفي قلعة "الخارق" السرية في
المنطقة المطبية...

هذا مجرد
حدث عندها
يا "فانوس"!

لقد غادرت "رندة" منذ
دقائق.. وهي مقنعة
بأن ابن عمك في مأزق!



لقد أقسمت له بشرفي
الكرهيتوني أن لا أبيع
بالصبر لأحد... يكفي أن
أخبرك أن رابطة العدل
بأسرها لا تستطيع
مساعدته حيث في
قضية مساعدة
خارجية من أجل
هنا...



إنما نحتاج لنعرفنا
شيئاً عن مهمته
الخارجية هذه...

صحيح أن الخفاش وأنا
سعيد أن نساعد الخارق
لنحافظ على شخصيته
السرية...



متجاني الحقيقة في القريب العاجل...

ولكن كم سيقى
الخفاش
وأنا في هذا
الدور؟

حوالي يومين
إذا أمكن أيها
"فانوس"
الأخضر!



قد تكلف الخارق
حياته.. هذا كل
ما عندي!

شكراً
يا "جبارة"
لقد
أقنعتني!

وأقنعتني
أنا كذلك...
سأبلغ ما سمعت
من لفظ في كوكبي
الآن!

من هو هذا الكائن الغريب البسيع يا ترى؟ صبراً..



عودة المنتقمين : الحلقة الثانية

ولندخل معاً إلى الكوكب المذكور ونزولاً على الأرض مع السائبة فيه ...

ما أن تنتهي فترة تلقينك البادئ ستصبح عضواً فاعلاً في كتبه المنتقمين ...

سيتم ذلك بسرعة بفضل مساعدتك القيمة يا ريانة

منذ اللحظة التي اكتشف فيها زمالؤك المنتقمون مركبتك العظيمة في الفضاء أحسست أننا



لأرقت للدواطف الأنياب لا تقو .. إنا نتعرض لهجوم!



إنه يفضل أن يشن هجوماً عند ما يكون ضحاياهم غير متنبهين ..
أحترسي يا ريانة! الأشعة الصاروخية مصوبة إليك!



كل ما أحتاجه هو الإقتراب ..

كي أتمكن من التحكم بك .. هكذا!



فانت الأوان .. لقد أحرقته أشراف ثوبي!

أما أنا فمن جملتك لنضع بصاعة حيال كل درجات الحرارة .. سأقضي عليك في الحال!







وقد فكرت مؤخراً في استدراج غويمنا إلى هنا.
علنا نستغل عامل الأرض .. نصلحنا !

لا أحدها
يطحن في خطنك
يا "قوم"

وربما تمكنا من
استدراج الخارق "إلى
هنا والتخلص منه ..

لكن "لا توأجنا كل
امتحاناتنا بنجاح .. ولا
يعقل أن يكون عدونا
التقليدي !

ماذا لو أخبركم
أنني أرسلت أحد
رجالي إلى الأرض لمراقبة
تحركات "الخارق"

وماذا بشأن الخارق مرضع السيرات ...

القانون يحظر كل علاقة
عاطفية بين المنتقمين ، لكن شعوري
فحولي لا يقاوم يا ريانة !
إني أنفهم
شعورك
جيداً يا "لاو"

لكن الخارق غالباً
ما يترك الأرض في
مهمات طويلة في القضاء
الخارجي ...

وقد بلغني أنه اختفى
منذ مدة دون أن يترك
أي أثر أو عام عن مكان
وجوده !

وما أخشاه أن هذا الشعور
متبادل !

ما هذا ..
لقد اختطف
الشخص الذي
ريانه ..

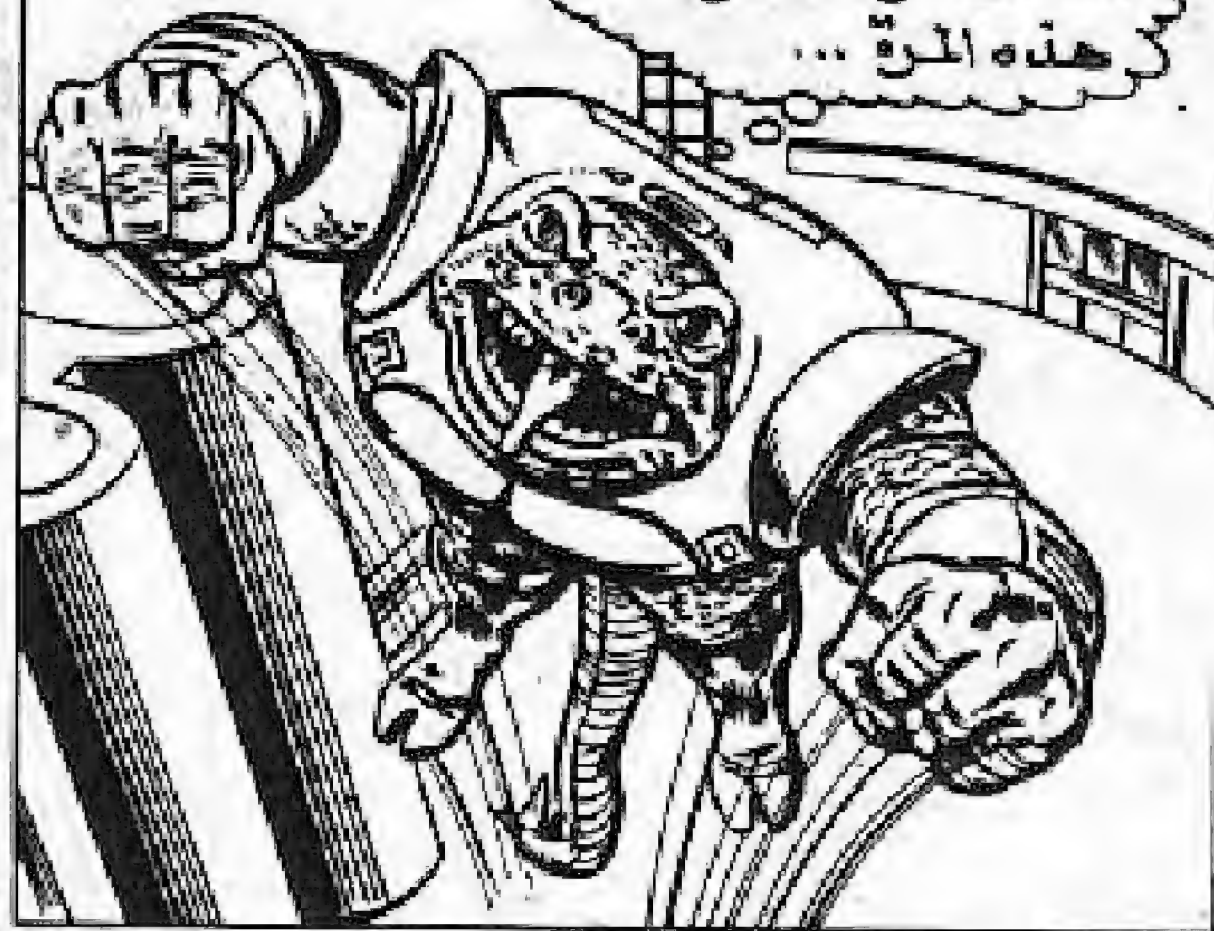
فأعطاني حافراً
جديداً !

وفي عودة رالي الجاسس المزعومة...



وقد أكدت
دراستنا الإشعاعية أن ما يقول في
أن تكونه الجسدي فكره لا يتعدى
لا يمتد إلى كونه مخلوقاً يدعي
كرويتون بصلته... لا فرق بين حقدنا
دفعنا للخارج

لنقاتلته والتخلص منه
في هذه المرة...



لقد قام الرجل في الجبار ببناء مركبة من عناصر غير
أرضية ما لبث أن غطىها بغطاء بوارطة قواء الخارقة



وقد تركه عدة بصمات خارقة ليؤمّن من بعده
الأمر أن الخارق قد هاجمه : المرحلة الأولى...

وعلى ضوء هذه الأدلة الثابتة
علام تبنى قناعك بأن "لا توتو"
ليس سوى "الخارق"



دعوني أشرح لكم نظريتي
من أولها...

المرحلة الثالثة : حتى تكون عملية التحول
قائمة .. أنضع غريمتنا نفسه لأربعة أخرى...



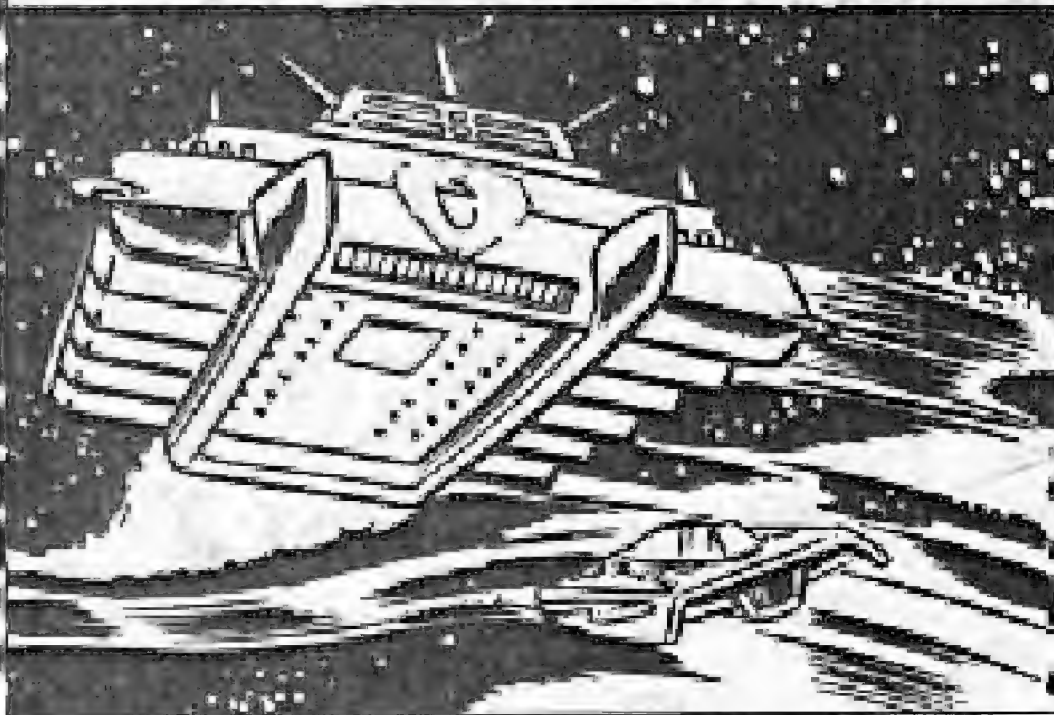
تصور مؤقتاً أيضاً كل أفكاره وذكرياته
كالخارقة وتحتل مكانها...

المرحلة الثانية : أنضع غريمتنا نفسه لأربعة مظهر
تستطيع تغيير شكله الفيزيائي والخارجي مؤقتاً...



وتفقد بذلك هذه الحقبة قواء الجبارة ..
وهنا الخاطرة...

هل تعجبون بعد كل هذه المعلومات من مؤهلات "لانو"؟



وعند ذلك الوقت راحت المركبة المعطلة
عمداً تحوم حول كوكبنا ...

تذكرات وأفكار مصطنعة لكائن يدعى "لانو"
يحتمل أنه قد جازت لعدونا المخارقت



ولقد هذه العملية الكاملة والشاملة لم يجر
في الكائن الذي أمامنا أي أثر للمخارقت



حقاً يصبح
واحد من
كثيبتنا

ثم قولوا
لي ألا تقتقدون
أخ ما قلته
وحدنا في لا تومرة أخرى
يدعو إلى التفكير



وهل من طريقة
أفضل من التقرب
منا ...

وراح عدونا المتكربسعي
إلى التغلغل في صفوفنا
والأطلاع على أسرارنا



إذا كانت الطاقة
التي تضمتها فروة
رأسك تخيف
زملاءك المتشككين ..

فهي لا تشكل أي خطر
عليّ يا زبانة !

وبعد أن حمل ربيانه إلى بر الأمان ..

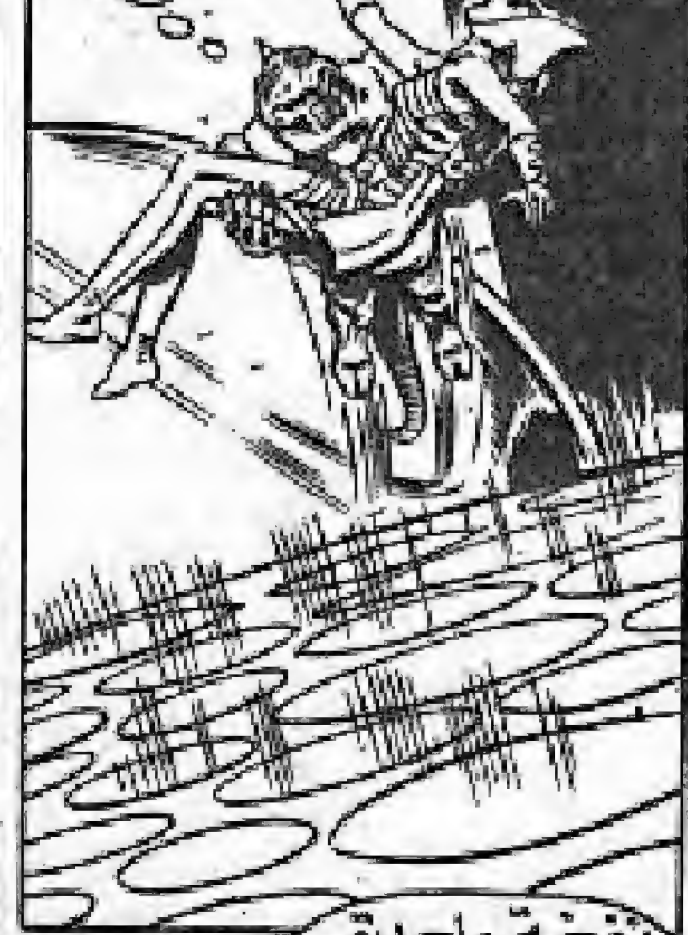


أعرف ذلك!

احترس يا "لاقو" إن الشخص مبرمج للقتال دون إضرار خلقي أو إنساني

همة الأوحاد النبوق بأبي ثمن

على خلاف في هذا الجو قد تؤدي إلى مقتل غيرهم ...



بعد دراسة طاقاتك ملياً تمكنت من اقتناء نقطة ضعفك ...

التي قد تمنعك من الطيران ..

سقطه شعبة يا "ربيانه"

مرة أخرى سيجرأ على مجابته يا "لاقو" بعد هزيمتك الأخيرة

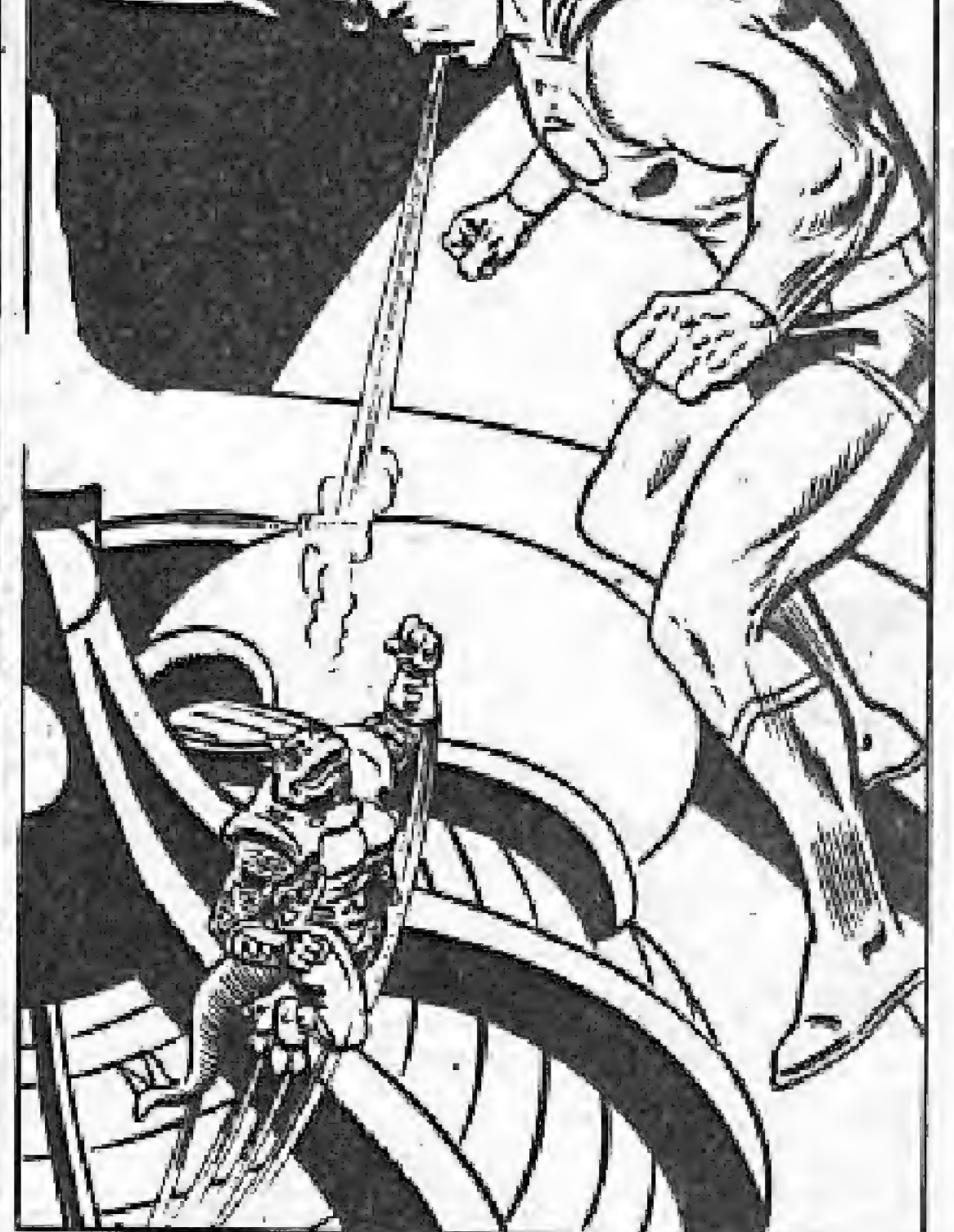
ولكن عكس ما كان يتوقع الخارق، وما صرّح به ..

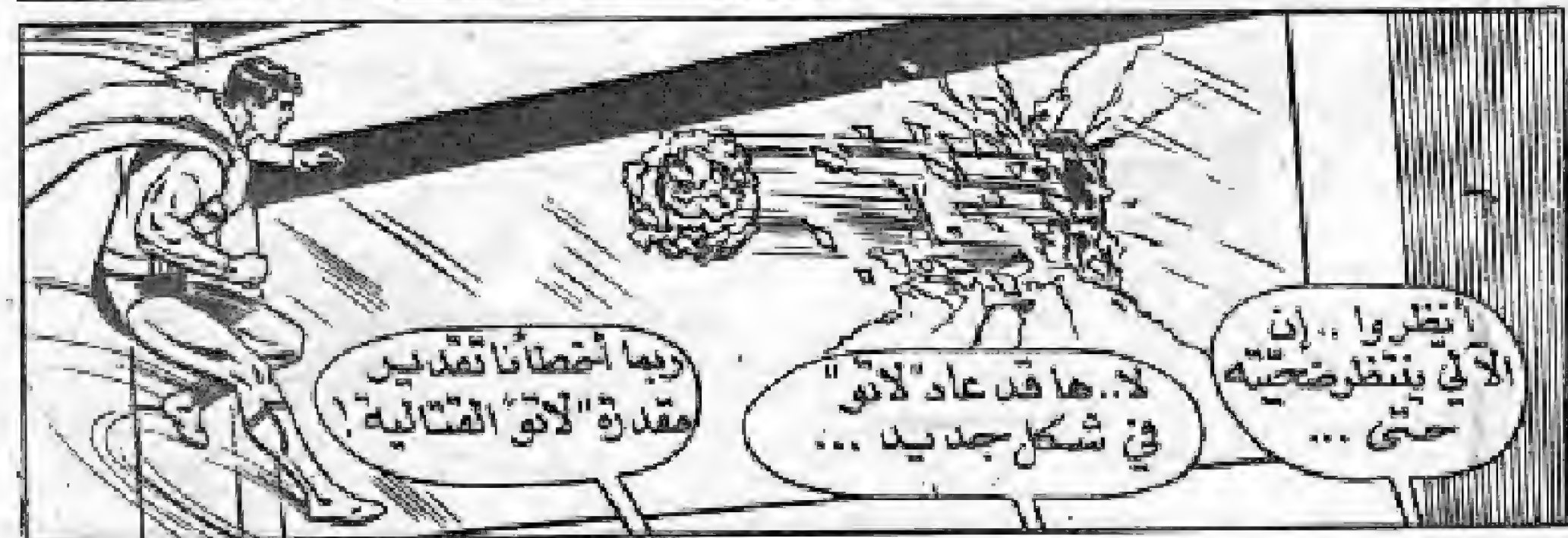
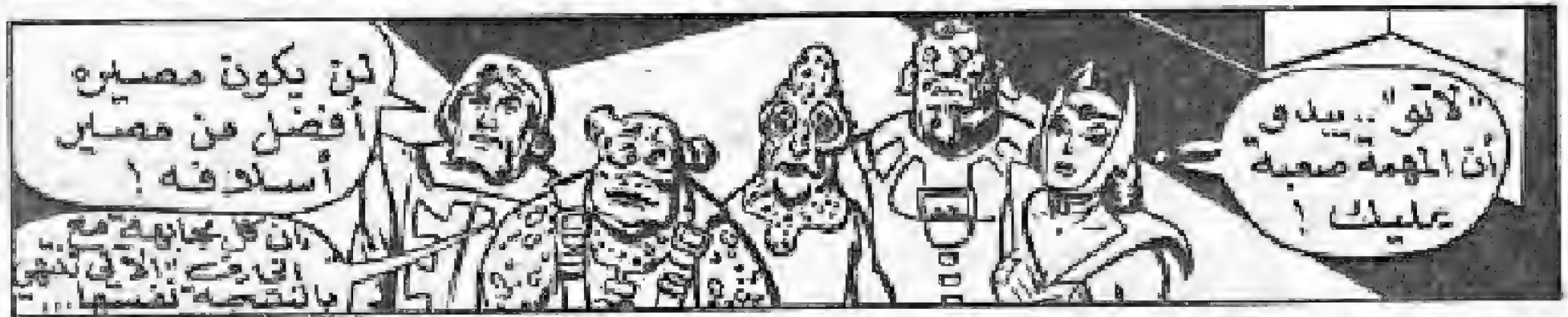
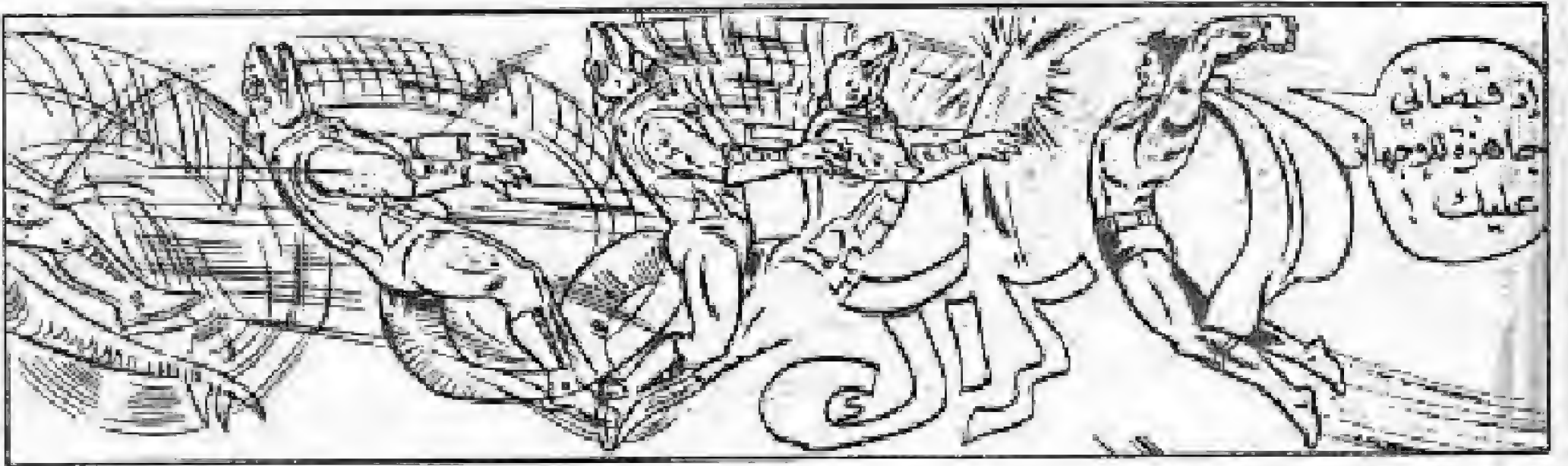


أحسنيت أيها المتفهم.. لقد تمكنت من تحاشي تيارتي الهوائي الصاعق باختراعه ..

لكن ذلك لن يجدي تفهماً!

نقطة واحدة جبارة قد تلبط غرسك وتعيدك إلى نقطة الإنطلاق ..







مطعاً.. إذ أن انسحابه
من المعركة يفقد كل أمل
في الانضمام إلى الكتيبة

أو أنه تظاهر بالتراجع
ليشن هجوماً صاعقاً
غير متوقع !



لا بد "للاتو"
أن يعلم أن سفينة لن
توقف المحطاي !

مرآب سفينة الفضاءية ..
لقد عزم الجبان على مغادرة
الكوكب وكتيبة الانتقام
من "الخارج"



وأي تبرير يا
"ريانه" .. الأتريين
إلى أين التجأ ..

ها هو يقوم
بمناورة جديدة .. لا بد
أن يكون لها تبريراً !



الذي
لن يؤثر على
الشخص الآتي
إطلاقاً !

عظيم .. على
الأقل عمداً إلى
مغادرة المركبة قبل
الاصطدام !



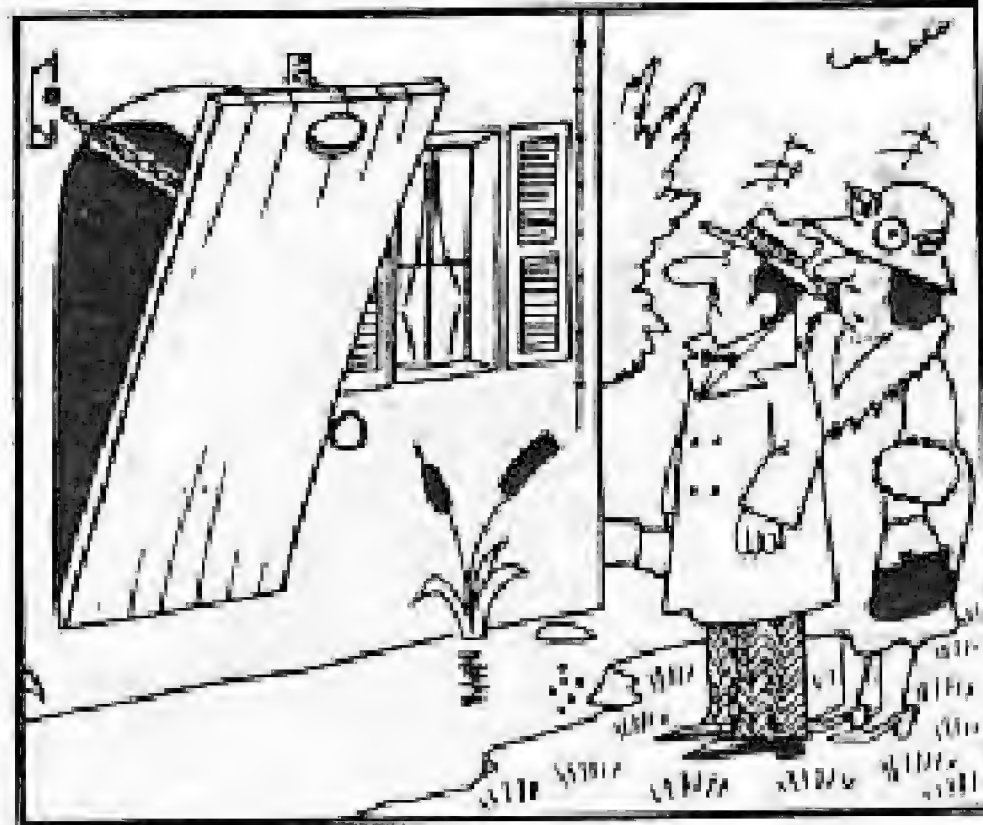
إنه ضرب من الجنون ..
ستتحطم المركبة على جسد
الشخص الآتي المتبع !

ما هذا ... إن
"لاتو" يتعمد
الاصطدام
بالمخارج



هل سيتحقق ذلك ؟ سوف نرى !

عشرة قوارق في الصورة، الشابة، حاول العثور عليها في اقصر وقت ممكن

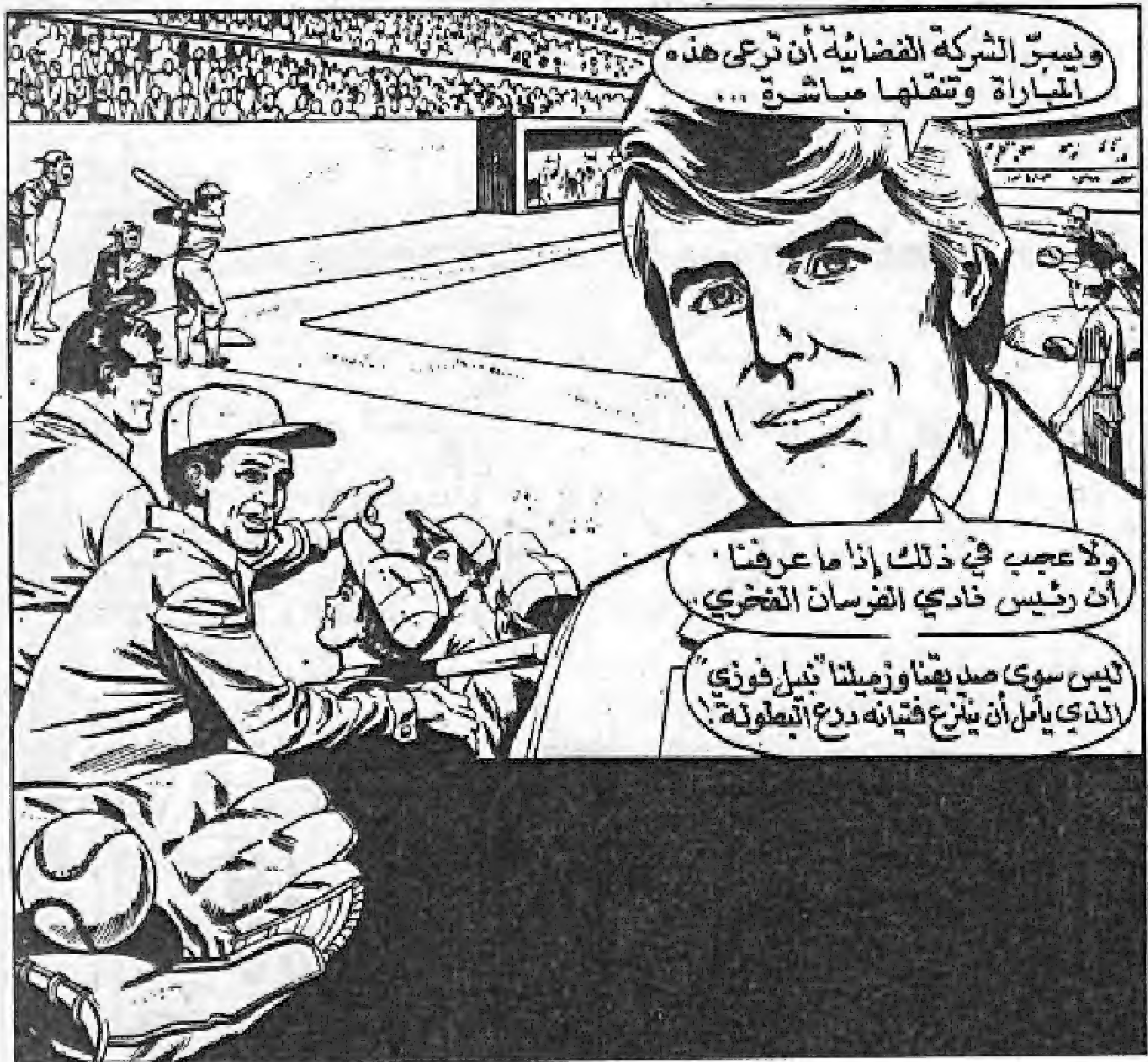


سماں طازجہ لیبے



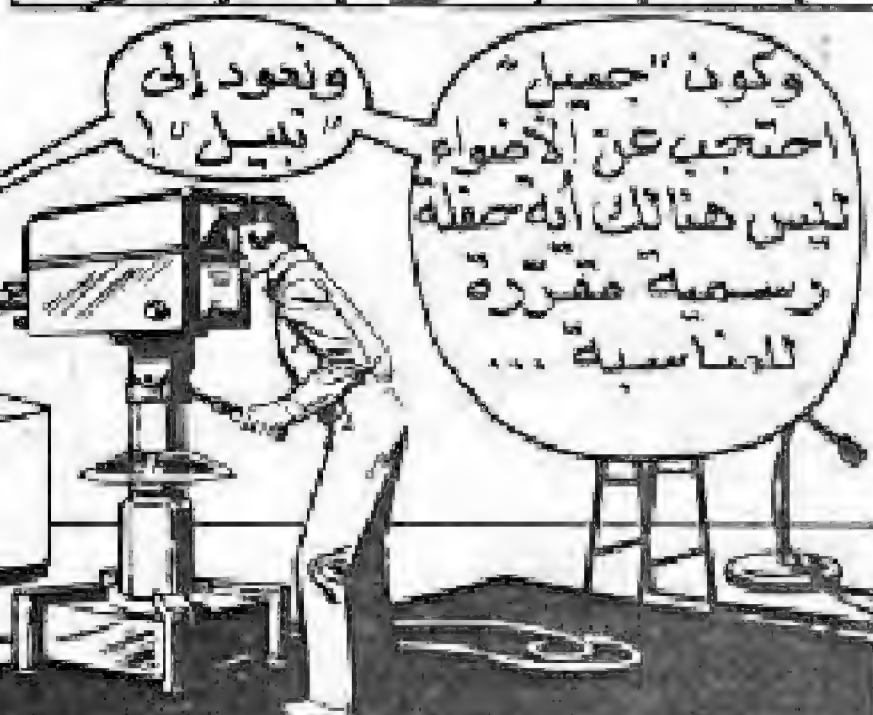
البطل المغمو

حياة
نبيل فوزي
الخاصة





بعد الفشل ستؤتي الشركة
العضائية نقل وفتح مباراة كرة
القاعدة من ملعب باتت ..



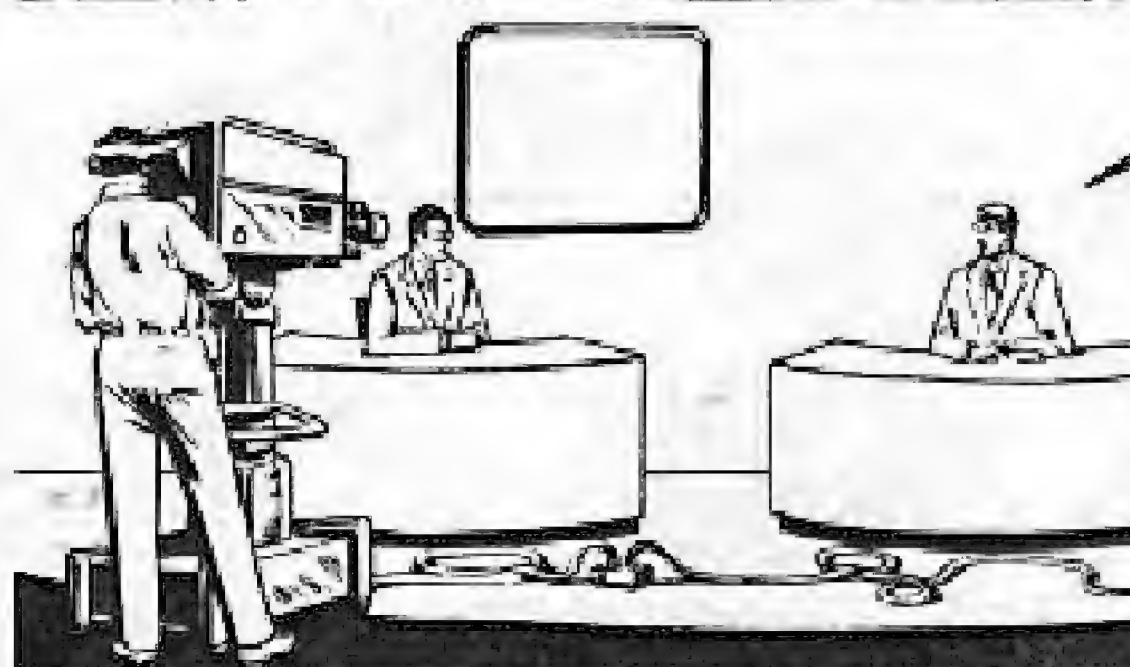
وكون "جميل"
احتجب عن الأضواء
ليس هنالك أية حيلة
رسمية مقررة
للناسية ...

ونعود إلى
"جميل" !



في نيا آخر قرر
نادي المشاهير
تقديم "فريد"
جميل" وسام
النادي ...

تخدمات التي
قد لها لعبة كرة القاعدة ..
والعروض أن "فريد" قد
اعتزل فجأة منذ سنوات ..



مساء الخير
يا سيد "فوري" !

مرحباً "فريد" ما رأيك باللعبة التي
خضعت بها في فترة الليلة ؟



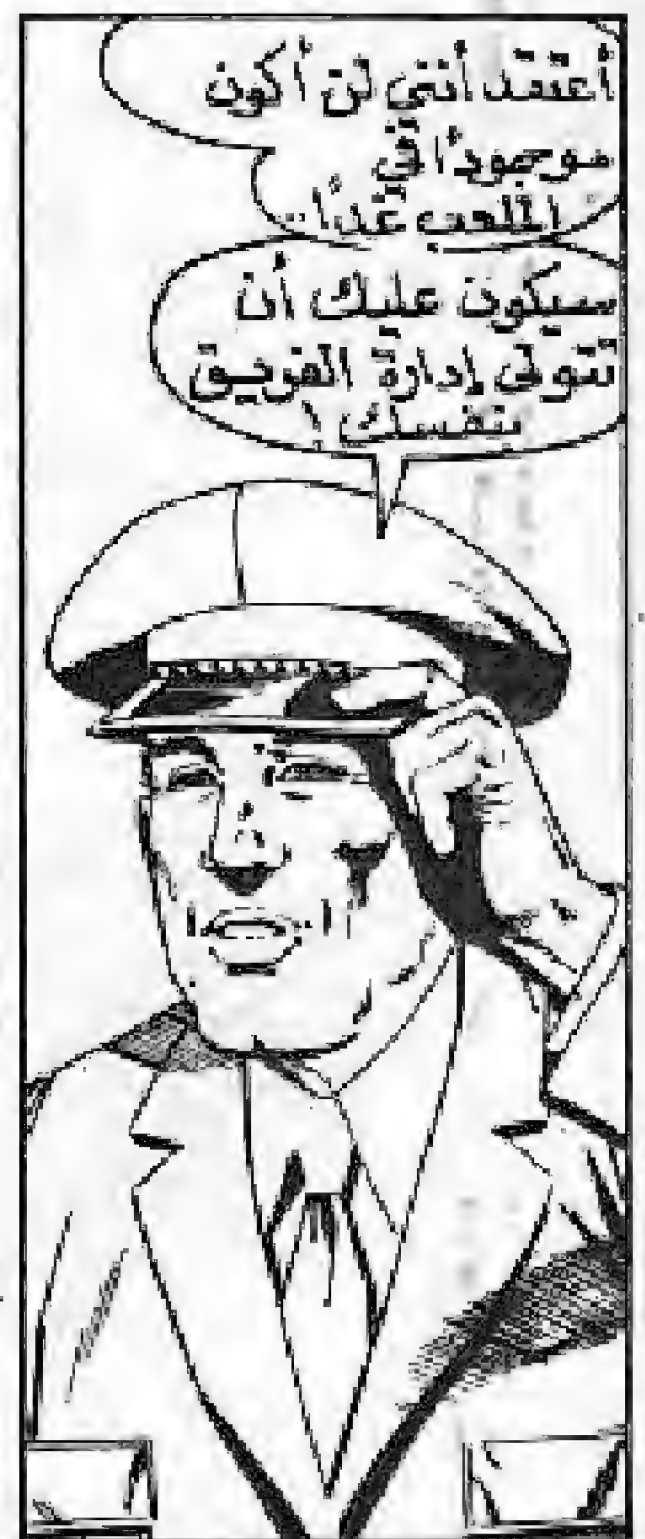
لم أشاهد
الأخبار الليلة !



نحن ننقل مع "جميل" بعد ساعة تقريباً
إلى منزله .. أو بالأحرى عند مدخل المبنى ..

هذا "فريد" اعتقد أنه
متاحس أكثر من الضياع
ومباراة الفد ..

إن تدريبهم قد
سمح لهم بتسجيل
هكذا في مشرفه ..





منذ قليل قال "جرجر"
والآن "مرمر" .. لماذا
يكذب ؟



إذا عليّ أن أسافر إلى "مرمر"
صباح غد .. أي حاجة إليّ ؟

لأأس يا "فريد" .. إننا
هذا الخبر لن يرضي الفريق



"فريد" .. أنا غير مؤهل
لإدارة الفريق فنياً .. فأنا
أجهل أصول اللعبة ...

هذا ما يعتقد أنه هو ..
على الأقل

بل عليك أن
تحل مكاني ...



حاولوا
أن تريحوا .. كي يستمر
"فريد" بكم ؟

سيد "فيل" .. ماذا
ستفعل بدوفا "فريد" ؟

وخلال الليل فكر "فيل" بالموضوع
طويلاً غير أنه لم يجد تبريراً
.. وفي الغد ...



تعني
"فريدا" ؟

يا إلهي
لم أكن أعرف
اسم عائلة "فريد"
بدأت أفهم



أين "فريز" ؟

من ؟

مدرب الفرسان
"فريد" جميل .. أريد أن
أجري معه مقابلة
قبل المباراة ..



هيا بنا يا "فرسان" ..
يجب أن تريح
الأقل كل ما
أستطيع إذا أفعله
.. تشجيعهم !

"فيل" ..



الفهود ٣٨٥
الفرمان ٣٨٠

ثم .. عند نهاية الشوط التاسع ...









وبعد أيام في مارسه المشاهير

يسرنا أن نستقبل
العضو الجديد السيد
"فريد جميل"!



وهكذا دخل السيد "فريد جميل" في
سجل كبار نجوم الرياضة ..

بعد أن احتجب
طوال عشر
سنوات!



ولما سألت السيد
"فريد" هل سيعود
إلى عالم الرياضة أجاب:
أنه لن يغير مهنته
الخاصة!



لا يا سيد "فريد" .. كل شيء
على ما يرام!

هذه وقعت
على كرتي؟

وعلى د فريد
المشاهير من
فصلك!



وفي اليوم التالي ..

يا إلهي ...
ما هذه الجموع
حول "فريد"؟

ما ذا هناك
يا "فريد" .. هل ..

المدرّب واللياقة البدنية للرياضي

العامة. وبضيف: يجب على المدرّب ان يبقي لاعبه يتحرك طوال الوقت دون دفع او مساعدة فدعه يكتشف بنفسه مواطن الضعف والقوة لديه نحن نبني قدرته على الحدس والتوقع وتتوقع منه تمهيتها وتطويرها، عليه ان يتعلم نقطة التبريد لديه دون مساعدة من احده، ولا يستطيع احد ان يصف السعادة التي تغمر احدهم حين تعرفه بعبارة محببة: «أنا مدربي».

وعلى المدرّب ان يتقهم مدى طاقة لاعبه وحدودها، وامكانية استثمارها المثلى. وقد يتدخل المدرّب في حياة اللاعب الشخصية حين يرى تقاعسا من اللاعب وميلًا للادمان، ويبدى المدرّب معارضته حينئذ نتيجة التأثير السليبي لحياة اللاعب الخاصة على مستقبله الرياضي. ولا يعمل اللاعبون الى تغيير مدربيهم. ويصف احدهم ذلك: «احس بالمدرّب الجديد كغريب طرا على حياتي، لقد تعودت عضلاتي على تعامل المدرّب القديم معها، واخيرا فان نجاح المسيرة الرياضية لاي منا يتطلب ادارة رياضية متميزة تولي التدريب العناية اللازمة».

لياقتي البدنية.. لاجسامنا حقوق علينا، اهمالها يزيد من زيادة الضغط العاطفي والنفسي على الانسان والتمرينات الرياضية تساعد في التغلب على الازهاق النفسي. وكما يعتقد احد المدربين بوجوب استخدام الرياضة كطاقة تساهم في نجاحك في حياتك له: ان العمل لا يجب ان يسمع عن حياتنا العامة بالوقت نفسه يجب ان تكون العلاقة ودية بينهما.. يطلب العمل الاهتمام الكامل ونحن مؤهلون لاعطائه كل ما يريد، يقول احد اللاعبين: من الممتع حقا ان احظى بمدرّب يحيطني برعاية خاصة، تسهم في بناء

بصرف كثير من الناس مبالغ طائلة ووقتا كبيرا للحفاظ على لياقتهم البدنية لكن النتائج الافضل لا تأتي الا عن طريق المدرّب الماهر الذي يعد عمله نادرة، فهو يتمكن من تشكيل العضلات بصورة سليمة وصحيحة لانه يدرك ماذا يعمل. يعتقد احد المدربين مشيرا الى عمق العلاقة بينه وبين اللاعب او الزبون: انني لا اوجه اى نصائح خاصة لاحد لكني لا اخل على زبوني بها حين اعتقد انها مفيدة وبضيف المدرّب: رغم انني افضل ان اتعامل مع الزبون كزبون، اساهم في تشكيل عضلاته ولياقته الا انني اعمل الى بناء علاقات شخصية وطيدة معه حتى نحقق النتائج الافضل.

ان المدرّب الجيد، كاختصاصي العلاج الطبيعي الجيد، لا يستطيع ان يحكم، او يزعم انه حقق الاهداف المنشودة، انه يتوقع ممن يدرّبه ان يسمع جيدا ويتفقد دون تدخل او محاولة ابداء الرأي بأسلوب العمل المتبع. ويقول احد المدربين: «هذه هي تقوية الدوافع لدى العميل ليعطي افضل ما عنده وتقوية جسده بإرشاده الى الاكثر ملائمة



spider-man@net

عالم السبت القادم

توقفنا

الرجل

النخار

سلسلة المغامرات المشوقة

دار الراافدين للنشر



تصدر
عن



Enjoy with

Spider-man



هذا العمل لتوفير المتعة الادبية وليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY